EL MONJE LOCO
presenta:
LA ESCLAVA DE SATANÁS
Nº 119
4ª PARTE:
REGRESO DE
ULTRATUMBA
REVISTAS
POPULARES
$1.00
m.n.

EL MONJE LOCO
AL ESCUCHAR LA INCONFUNDIBLE CARCAJADA DEL MONJE LOCO, LOS SERES DE LA NOCHE ACUDEN PRESUROSOS A LA CITA.
ESTÁN ANSIOSOS POR CONOCER LA CONTINUACIÓN DE LA HISTORIA QUE HA DEJADO PENDIENTE EL AMIGO DE LAS TINIEBLAS.
¡JAJA JA
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
¡JAJAJA JA
SON LAS DOCE DE LA NOCHE...
TAN TAN TAN
JAJAJA
Dibujó: Carlos Moro Escenografía: Juan Rangel José Barradas Colaboraron: Patricia Moro Blanca Moro
¿INTRIGADOS?... TIENEN RAZÓN, POR QUE NADIE SABE... ¡NADIE SUPO!... LA VERDAD EN EL FINAL DE... "LA ESCLAVA DE SATANÁS", CAPÍTULO LLAMADO... "REGRESO DE ULTRATUMBA". ¡SÓLO YO! ¡JA, JA, JA!
"FLAVIA MALORDINI RECUERDA ALGO QUE ESCUCHÓ DE BOCA DE SU TUTOR, ARNOLDO MALORDINI: UNA CAJA METÁLICA.
¡JA

"DENTRO, HAY UNA ESCRITURA. LOS MALORDINI VIVIRÁN MIENTRAS ESE DOCUMENTO NO SEA DESTRUIDO.
"LA CAJA SÓLO PODRÁ ABRIRSE EN EL LUGAR DEL SIN NOMBRE, Y TIENE QUE SER A MEDIANOCHE, BAJO LA LUNA LLENA.
"PAT RECUERDA QUE AL DESTRUIR CORBIN UN MONSTRUOSO ÍDOLO, DESCUBRIERON LA CAJA Y QUE ÉL LA OCULTÓ DENTRO DEL HORNO DE LA MANSIÓN QUE SE QUEMÓ.
BUSCAREMOS EN LOS ESCOMBROS.
¡CALMA! TENEMOS MUCHO TIEMPO.
LA CAJA TIENE QUE ESTAR AHÍ, PUESTO QUE LOS MALORDINI HAN VUELTO... PERO EL LUGAR ES CUSTODIADO POR LOS DEMONIOS.
MI COMANDANTE HA TENIDO CONTACTO CON ELLOS. VAMOS A TRATAR DE ALEJARLOS ... LA SEÑORITA FLAVIA NOS AYUDARÁ.

SERÁ NUESTRO SEÑUELO PARA HACERLOS LLEGAR AL SITIO DONDE PODAMOS CAZARLOS. LA SEÑORITA FLAVIA TENÍA QUE SER SACRIFICADA.
COMO EL SACRIFICIO NO SE REALIZÓ, SUCEDIERON TODAS ESTAS COSAS DIABÓLICAS. SI ELLA ESTÁ DISPUESTA...
UN MOMENTO, CORBIN; LA SEÑORITA CORRERÍA UN GRAN PELIGRO.
SI ES PARA EL BIEN DE TODOS Y PARA QUE TERMINE EL MALEFICIO, ESTOY DE ACUERDO.
"Y CORBIN FUE DESARROLLANDO SU PLAN DE ATAQUE.
LA SEÑORITA FLAVIA HARÁ EXACTAMENTE LO QUE SU TUTOR LE PIDIÓ.

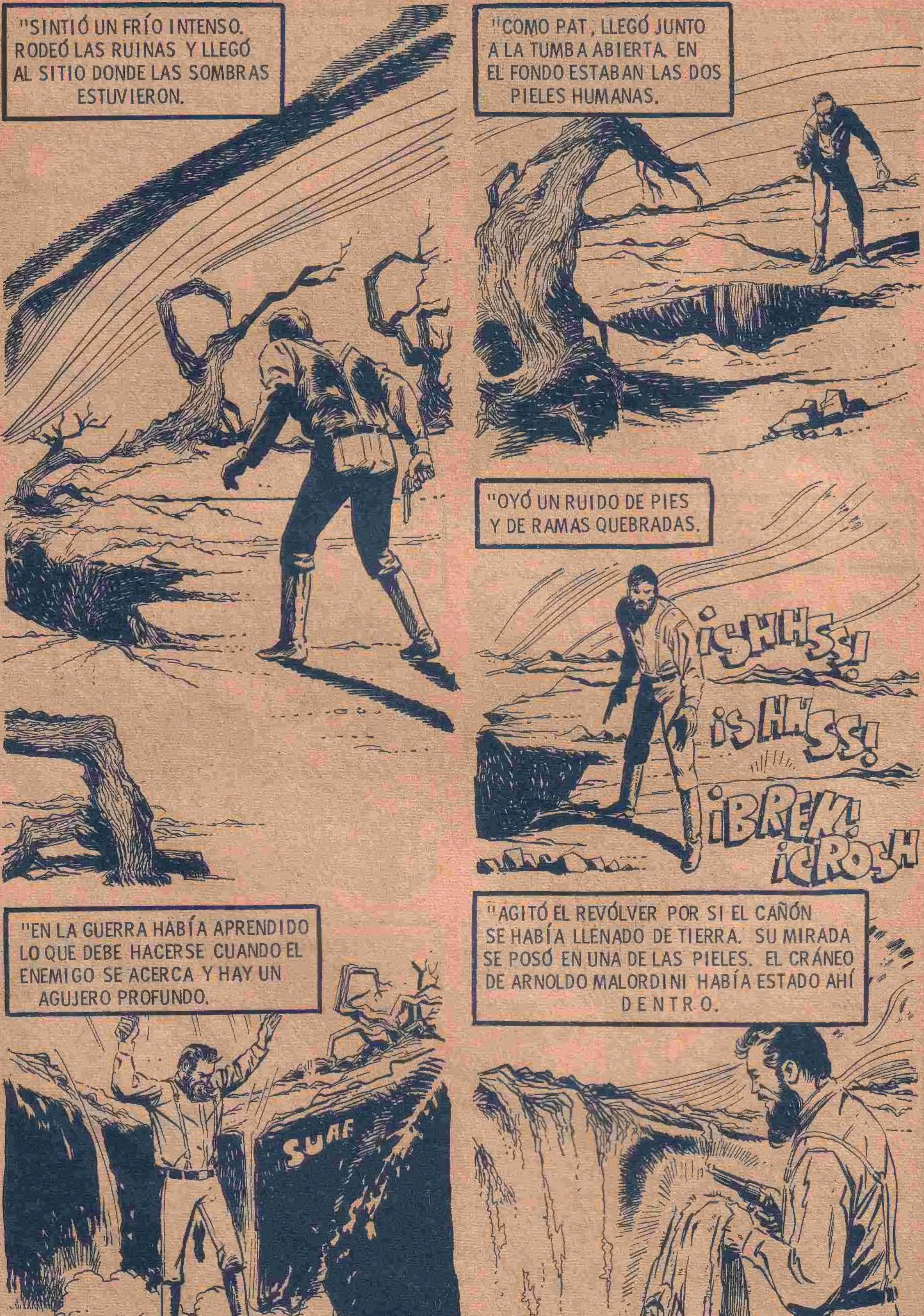
USTED ACOMPAÑARÁ A LA SEÑORITA. YO LLEGARÉ POR EL LADO OPUESTO.
"EN LA CABAÑA DE CORBIN, SE PREPARARON PARA LA EXCURSIÓN A LA ROCA.
"SALIERON A LAS DIEZ DE LA NOCHE Y CAMINARON RUMBO AL LUGAR MALDITO.
YA SON LAS ONCE.
HEMOS LLEGADO. AHÍ ESTÁ EL CLARO Y EL RIACHUELO.
"EL CORAZÓN DE LOS DOS LATIÓ APRESURADAMENTE. AHÍ EN ESE LUGAR SE HABÍAN CONOCIDO.
VOY A DESVESTIRME. POR FAVOR COLÓQUESE A UN LADO Y NO MIRE.

"FLAVIA REPETÍA LAS PALABRAS QUE DEBÍAN ATRAER AL SER DIABÓLICO.
"DONCELLA, SOLA Y PURA...
...TENGO EN MIS MANOS UN ESPEJO EN EL CUAL PODRÉ VER LO QUE EL DESTINO QUIERA ENVIARME.
"DE PRONTO...
"EL ESPEJO CAYÓ DE SU MANO. SE CUBRIÓ CON LOS BRAZOS Y SE INCLINÓ.
¡VENÍA! LO VI EN EL ESPEJO.
"ALGO QUE BRILLABA CON LUZ PROPIA SE MOVÍA ENTRE LOS ÁRBOLES. OYÓSE UN QUEBRAR DE RAMAS. PAT ATRAVESÓ EL RIACHUELO."
CRAC
CRAC

CORBIN DETUVO SU CABALLO LEJOS DE LA ROCA DEL MIEDO.
SONREÍA MALICIOSAMENTE AL RECORDAR A PAT Y A FLAVIA. ESTABAN ENAMORADOS... JE... JE...JE...
"DEJÓ AMARRADO SU CABALLO Y EXAMINÓ SU REVÓLVER.
"AL LLEGAR A DOSCIENTOS METROS DE LA ROCA, TOMÓ PRECAUCIONES. SUS OJOS MIRABAN LA LUZ AZULADA QUE BROTABA DE LAS RUINAS.
"EN LA LUZ SE MOVÍAN VARIAS FIGURAS QUE PARECÍAN HUMANAS. DOS DESTACABAN, UNA GRUESA Y ENORME; LA OTRA, MUY DELGADA.

"LAS DOS FIGURAS DESAPARECIERON. OTRAS SEIS SOMBRAS SE MOVÍAN COMO AUTÓMATAS. CORBIN RECORDÓ...
EN ESE MISMO LUGAR MURIERON SEIS DE LOS HOMBRES DE SAM PERRY.
"A RASTRAS, TEMBLANDO, AVANZÓ...
A UNO LE FALTA UN BRAZO.
EL TENIENTE CORTÓ CON SU SABLE LA MANO DE UNO DE LOS HOMBRES DE SAM PERRY.
"AQUELLAS FIGURAS LE REVELARON ALGO TREMENDO. EN ESE MOMENTO, SONARON DOS DISPAROS.
PUM
PUM

"LOS EXTRAÑOS SERES NO LO DESCUBRIERON.
"LAS FIGURAS SE ALEJARON HACIA DONDE SONARON LOS DISPAROS.
"EMPUÑANDO EL REVÓLVER, EMPRENDIÓ LA CARRERA.
"DE LAS RUINAS SE ELEVABA LA LUZ AZULADA QUE PARECÍA ENVOLVERLO TODO.
"ESCUCHÓ OTRO DISPARO, UN JURAMENTO Y VARIAS CARCAJADAS.
JAJAJA


"SINTIÓ UN FRÍO INTENSO. RODEÓ LAS RUINAS Y LLEGÓ AL SITIO DONDE LAS SOMBRAS ESTUVIERON.
"COMO PAT, LLEGÓ JUNTO A LA TUMBA ABIERTA. EN EL FONDO ESTABAN LAS DOS PIELES HUMANAS.
"OYÓ UN RUIDO DE PIES Y DE RAMAS QUEBRADAS.
¡SHHSS!
¡SHHSS!
¡BREK!
¡CROSH
"EN LA GUERRA HABÍA APRENDIDO LO QUE DEBE HACERSE CUANDO EL ENEMIGO SE ACERCA Y HAY UN AGUJERO PROFUNDO.
SUAF
"AGITÓ EL REVÓLVER POR SI EL CAÑÓN SE HABÍA LLENADO DE TIERRA. SU MIRADA SE POSÓ EN UNA DE LAS PIELES. EL CRÁNEO DE ARNOLDO MALORDINI HABÍA ESTADO AHÍ DENTRO.

"Y LA OTRA PIEL, SEMEJANTE A UNA ENORME VEJIGA VACÍA, NO PODÍA CUBRIR OTRO CUERPO QUE EL DE LUDRINO MALORDINI.
"ACUDIÓ A SU MEMORIA UN HECHIZO DEL LIBRO "UN BUEN AMIGO".
UT NEMO IN SENCE TENANT...
"TERMINADO SU EXORCISMO, SE SINTIÓ MÁS TRANQUILO.
"CORBIN LEVANTÓ LA CABEZA.
"OTRA SINIESTRA FIGURA LO ESTABA ESPERANDO."

MIENTRAS TANTO, PAT ATACABA A ALGO QUE SE MOVÍA ENTRE LOS ÁRBOLES.
NO ESPERABA QUE AQUELLO QUE HUÍA ANTE ÉL TUVIESE UNA ARMA. NI SIQUIERA CREÍA QUE TUVIESE MANOS...JE...JE...JE...
"ESCUCHÓ EL RUIDO DE PASOS COMO DE TROPA EN MARCHA. PENSÓ EN FLAVIA. LE DARÍA TIEMPO DE ESCAPAR.
"PRESINTIÓ MÁS QUE VIO UN MOVIMIENTO A SU ESPALDA. EL ACERO NO HALLÓ RESISTENCIA.
¡JA...JA...JA...!
SSSHHHSss
"RETROCEDIÓ; SEIS SOMBRAS LO CERCABAN; PAT PUDO VER SUS BLANCOS ROSTROS; UNO DE ELLOS CON ESPESA BARBA.

"PAT RECONOCIÓ AL HOMBRE DE LA BARBA; LE FALTABA LA MANO DERECHA.
"OTRO ROSTRO LE ERA FAMILIAR. LA NOCHE ANTERIOR LO HABÍA CONTEMPLADO.
"LOS GUERRILLEROS AVANZABAN. DISPARÓ SOBRE EL DE LA BARBA.
¡ALTOOO!
"EL HOMBRE CONTRA QUIEN DISPARÓ NO SANGRABA.
¡NO TIENEN PÁRPADOS!
"LOS OJOS LO MIRABAN FIJAMENTE.

"DOS O TRES DE LOS SERES FANTÁSTICOS RETROCEDIERON ANTE EL BRILLANTE ACERO.
¡FFIUUU!
"EL SABLE TROPEZÓ CON UNA SUSTANCIA BLANDA. NINGÚN HUESO CHOCÓ CONTRA EL ARMA.
"DESCARGABA TAJOS TERRIBLES, EL SABLE CORTABA Y SE HUNDÍA EN LOS CUERPOS ENEMIGOS... PERO... SEGUÍAN AVANZANDO.
"ENCONTRÓ UN HUECO Y FUE RETROCEDIENDO EN DIRECCIÓN DE LA ROCA DEL MIEDO.
"EL DE LA BARBA NEGRA SE LANZÓ SOBRE ÉL. LO COGIÓ POR UN TOBILLO; PERDIÓ EL REVÓLVER, PERO NO SOLTÓ EL SABLE.

"COMO DOS AÑOS ANTES, CORTÓ UNA MANO Y UNA MUÑECA QUEDÓ L I B R E.
"A POCA DISTANCIA ESTABA EL BARBUDO ROSTRO DE SU ADVERSARIO.
"CON IRA INCONTENIBLE, DESCARGÓ UN GOLPE. LA BARBUDA CABEZA VOLÓ, SEPARADA DEL TRONCO.
"UN ESPANTOSO HEDOR LE ENVOLVÍA.
"POR FIN,RETROCEDIERON TODOS, MENOS UNO.

"PAT HUYÓ A PESAR DE SU CORAJE. ¡JA...JA...JA...!
"LO SIGUIERON, PERO CON GRAN LENTITUD. PAT LES LLEVABA MUCHA VENTAJA.
"DESCANSÓ UN MOMENTO; DE SÚBITO, NOTÓ UN MOVIMIENTO EN EL TOBILLO DERECHO; AL BAJAR LA VISTA, VIO QUÉ LO PRODUCÍA.
"LA MANO PARECÍA ASCENDER. A LA LUZ DE LA LUNA VIO LOS TENSOS TENDONES Y EL VELLO QUE LA CUBRÍA.
"ABRIÓ LOS LABIOS PARA LANZAR UN GRITO; PERO NO BROTÓ NINGÚN SONIDO."

LOS DEDOS SOLTARON SU PRESA, AGITÁNDOSE COMO UN CANGREJO. SE AGARRARON DEL TALÓN.
"APRETANDO LOS LABIOS, DESCARGÓ SU FURIA CONTRA LA MONSTRUOSA MANO. CORTÓ LOS DEDOS... PERO ÉSTOS SIGUIERON MOVIÉNDOSE, COMO GUSANOS.
LA PUNTA DEL SABLE OBLIGÓ A LA COSA A DESPRENDERSE. PERO COMPROBÓ QUE TENÍA VIDA Y LO PERSEGUÍA. ¡JA...JA...JA...!
¡FFFIUUU!

"SIGUIÓ SU CAMINO Y DE PRONTO SE ENCONTRÓ A LA ORILLA DE LA TUMBA... VIO LAS PÁLIDAS PIELES.
"UNA OSCURA SOMBRA IBA A SALIR DE LA TUMBA. EMPUÑÓ EL SABLE... EN ESE INSTANTE, A SUS ESPALDAS, ALGUIEN AVANZABA.

"FLAVIA NO HABÍA HUIDO DEL BARRANCO. ATERRADA VIO A PAT PRECIPITARSE HACIA LOS ÁRBOLES.
"CORRIÓ HACIA DONDE SE HABÍA MARCHADO PAT. EN REALIDAD NO PODÍA HACER OTRA COSA.
"SUS ARMAS ERAN EL ESPEJO Y UNA BIBLIA.
LÍBRAME, SEÑOR, DE MIS ENEMIGOS.
"OYÓ EL DISPARO DE PAT Y EL RUIDO DE LA LUCHA. DE PRONTO...
ES INÚTIL...
¡RUUM
"NO ERA SU PADRE ADOPTIVO. LA FIGURA PARECÍA HUMANA. TENÍA BRAZOS, PIERNAS Y CABEZA; PERO SU DESNUDEZ ERA VISCOSA Y OSCURA; OLÍA A PODREDUMBRE.

ES INÚTIL. NO PUEDES OCULTARTE AL PODER QUE GOBIERNA ESTE LUGAR. TE HAS OFRECIDO. CREO QUE SERÁS ACEPTADA ...
CLARO QUE YA NO ME ERES DE NINGÚN PROVECHO. LO QUE SOY LO SERÉ SIEMPRE. QUIZÁ TÚ TAMBIÉN.
"FLAVIA HUYÓ HACIA DONDE PAT LUCHABA. QUERÍA APARTARSE DE LA PESADILLA.
¡JAAAA...JAAAAA...JAAAA!
"LLEGÓ A OTRO CLARO. LA LUZ DE LA LUNA SE REFLEJABA SOBRE ALGO BRILLANTE.
¡EL REVÓLVER! Y ESO... ¿QUÉ ES?
"SE TRATABA DE UNA CABEZA, SÍ. PERO VIVA, COMO SI SU DUEÑO ESTUVIERA ENTERRADO HASTA EL CUELLO... JE... JE... JE...

"SUS CEJAS SE ARQUEABAN, SUS OJOS SE MOVÍAN. SONREÍA CRUELMENTE.
¿QUÉ...?
"CASI SOLTÓ EL REVÓLVER. SE DIO CUENTA DE QUE AQUELLA CABEZA NO POSEÍA CUERPO.
MIRA... AHÍ ESTÁ LO QUE QUEDA DE ÉL.
"EL DECAPITADO PARECIÓ ADIVINAR LAS INTENCIONES DE FLAVIA.
"CUBIERTAS DE HARAPIENTAS ROPAS, SURGIERON NUEVAS SOMBRAS.
ES INÚTIL DISPARAR. ESA POBRE CRIATURA NO PUEDE MORIR DE NUEVO.

"AQUELLOS ROSTROS ERAN DE PESADILLA.
"TENÍAN OJOS Y PODÍAN VER...JE...JE...JE...
"DE ALGUNA MANERA, EL HOMBRE DECAPITADO SE DABA CUENTA DE QUE LA JOVEN ESTABA CERCA DE ÉL Y TRATABA DE APRESARLA.
PUEDES DAR GRACIAS. ESOS NO SON MÁS QUE HOMBRES MUERTOS A QUIENES SE LES HA INFUNDIDO UNA ESPECIE DE VIDA.
TE PREPARARÁN UN POCO PARA LAS MARAVILLAS QUE TE AGUARDAN. JA...JA...JA...

"FLAVIA PUDO DOMINARSE Y ECHÓ A CORRER. UNA DE AQUELLAS COSAS LA TOMÓ POR LA MANGA...
RAS
"ESCUCHÓ EXTRAÑOS SONIDOS.
ZBZ
BBZZ
"Y LAS CARCAJADAS DE LOS DOS MALORDINI".
JAJAJA
JAJA
JAJA
¡FLAVIA, HUYES EN LA DIRECCIÓN QUE QUEREMOS! ¡JA...JA...JA...
RA
JAJA

AQUELLOS SERES LA OBLIGABAN COMO SI FUERAN PASTORES QUE CONDUCEN AL GANADO.
SEGUIRÍA EL MISMO CAMINO QUE PAT. EL RECUERDO DEL JOVEN LE DIO FUERZAS.
"SI LO ENCONTRABA, LUCHARÍAN JUNTOS. ELLA NO QUERÍA SER ESCLAVA DE SATANÁS.
"LA LUNA LO ILUMINABA TODO. CASI JUNTO A ELLA ESTABA PAT.
"ALGO GRUESO Y PESADO SALÍA DEL AGUJERO. EN EL MOMENTO EN QUE SE DISPONÍA A DESCARGAR EL GOLPE, PAT SE VOLVIÓ.
¡NO! ¡NO! ¡SOY YO!

"RECONOCIÓ A FLAVIA. VOLVIÓSE AL ENCUENTRO DE LO QUE SALÍA DE LA FOSA.
CUIDADO CONMIGO TAMBIÉN. SOY CORBIN, SEÑOR PAT.
"LOS TRES COMPAÑEROS SE HABÍAN REUNIDO.
¿SON ÉSAS LAS...?
SÍ, SON DOS PIELES HUMANAS, FRESCAS, SUAVES Y VISCOSAS.
UNA DE ELLAS PERTENECE A ARNOLDO MALORDINI Y LA OTRA A SU HIJO.
¡AYÚDENME! SOBRE ESAS PIELES HABRÁ QUE TIRAR SAL, COMO INDICA LA LEYENDA. LA TIERRA SERVIRÁ TAMBIÉN.
PLAC

"AL MOMENTO, EMPEZARON A TIRAR TIERRA DENTRO DE LA FOSA.
EN ALGÚN LUGAR CERCANO DOS CUERPOS SE OCULTAN O SE MUEVEN SIN ESAS ENVOLTURAS DE PIEL.
PRAAC PRAC
"DESDE LOS ÁRBOLES DEL BARRANCO, LLEGÓ UN CHILLIDO.
¡NOOO! ¡TENEMOS QUE VOLVER A ESAS PIELES ANTES DE QUE SE HAGA DE DÍA!
PAAAC
"DOS SILUETAS BLANCAS Y VISCOSAS, PENETRARON EN EL CLARO.
AHORA NO PODÉIS DESTRUIRNOS. ES MEDIANOCHE, LA HORA DEL SIN NOMBRE.

"AL OÍR LA PALABRA MEDIANOCHE, UNA IDEA ESTALLÓ EN EL CEREBRO DE PAT.
GUARDADME DE ELLOS. ESE LIBRO SUYO Y LA BIBLIA DE FLAVIA SERVIRÁN DE ESCUDO.
"ECHÓ A CORRER Y SE DIRIGIÓ A LAS RUINAS DE LA CASA.
TAL VEZ ESA LUMBRE ME QUEME.
"SUS PIES SINTIERON UN LEVE CALOR; PERO NADA MÁS.
"A LO LEJOS SE OÍA LA VOZ DE CORBIN RECITANDO UN EXORCISMO DE "UN BUEN AMIGO".
LÍBRANOS, SEÑOR...

"INFINIDAD DE FRAGMENTOS LUMINOSOS EMITÍAN UN RESPLANDOR AZUL.
"HABÍA LLEGADO AL LUGAR DONDE DOS AÑOS ANTES OCULTARA LA CAJA.
"SUS MANOS DESCUBRIERON LO QUE HABÍA SIDO LA PUERTA DE UN HORNO; LA LEVANTÓ.
"LA CAJA AÚN ESTABA AHÍ.
"SEGÚN LO QUE HABÍA OÍDO FLAVIA, LA CAJA DEBÍA ABRIRSE EN LA ROCA DEL MIEDO, A LA MEDIANOCHE, BAJO LA LUZ DE LA LUNA.
¡DÉME EL SABLE, SARGENTO!

HAY QUE DESTRUIR EL PAPEL QUE ESTÁ ADENTRO.
"LA CAJA ESTABA LLENA DE TINIEBLAS Y CUANDO CORBIN LA VACIÓ...
¡SÓLO QUEDAN CENIZAS!
"UN CORO DE ALARIDOS RETUMBÓ CONTRA LAS PIEDRAS DE LA ROCA DEL MIEDO. LOS CUERPOS DE LOS GUERRILLEROS SE CONVIRTIERON EN HUESOS CASI INSTANTÁNEAMENTE. LOS MALORDINI SE ESFUMABAN EN EL A I R E...

EN SU APELLIDO LLEVABAN EL MALEFICIO: MALO... RDINI. LOS SERVIDORES DEL MALO...
YO LLEVO SU APELLIDO.
SI USTED GUSTA PUEDE CAMBIARLO...
¡SÍ, PAT!
LUCHARÉ POR QUE SE LEVANTE UN TEMPLO AL PIE DE LA ROCA DEL MIEDO, Y YA NO SE LLAMARÁ ASÍ, SINO LA ROCA DE LA BIENVENIDA. EL MALEFICIO TERMINÓ.
LA JOVEN PENSABA QUE LA HIERBA VOLVERÍA A CRECER EN LOS ALREDEDORES DE SU CASA... Y EN QUE TENDRÍA UN COMPAÑERO A SU LADO.
FUE UNA HISTORIA INOLVIDABLE. AHORA EL SUEÑO SERÁ REPARADOR Y TRANQUILO. ¡JA, JA, JA! ¡HASTA LA PRÓXIMA!

¡CUIDADO!

¡SEA PRECAVIDO!...

Si usted es nervioso o cardíaco... puede morir cuando lea...

"La Secta de las Almas Perdidas"

Una historieta de terror sobrenatural, que aparecerá a partir del miércoles 18 de marzo, dividida en los siguientes y espeluznantes capítulos:

La secta de las almas perdidas

1º–Noche de Difuntos
2º–Envueltos en las Tinieblas
3º–Voces del Más Allá
4º–Tumbas Abiertas

"La Secta de las Almas Perdidas"

Es otra extraordinaria narración de...

EL MONJE LOCO

Búsquelo en todos los puestos de periódicos y revistas.

REVISTAS POPULARES $1.00 m.n.

EL MONJE LOCO — Año III — Nº 119 — 11 de marzo de 1970.—LA ESCLAVA DE SATANÁS (4ª parte): REGRESO DE ULTRATUMBA.—D.R. © 1970.—REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Admón. de Correos Nº 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Precio al Público: $1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apartado Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA